

# LABYRINTH Festival

## Projektdetails

Die Teilnehmer\*innen haben von Oktober bis Juli künstlerischen Unterricht in der Großgruppe und kleinen Fachgruppen. Dadurch ist die Einbindung in ein soziales Gefüge, als auch eine persönliche Begleitung und das Ausbauen von individuellen Fähigkeiten möglich.

Auch bei der Vorbereitung des Festivals sind die Jugendlichen involviert und bekommen eine Vorstellung davon, wie viele kleine Schritte zu einem großen Ganzen führen können. Eigenverantwortliches Handeln und Entscheidungsfähigkeit wird dabei in besonderem Maße geübt.

**Angebote:** Unterricht in der Großgruppe und in Fachgruppen in Schauspiel, Band, Tanz, Sprechkunst, Akrobatik oder Figurentheater

**Zielgruppe:** Absolventen des Theaterprojekts, Stuttgarter Schüler/ Auszubildende/ Bürger, Kunstinteressierte mit und ohne Migrationserfahrung

**Teilnehmeranzahl:** Großgruppe ca. 30-35 Teilnehmende, daraus bilden sich Fachgruppen mit ca. 5-10 Teilnehmenden

**Probentermine:** einmal wöchentlich (freitags, 3-4h), kreative Werkstätten (blockweise, 3h), zusätzliche Proben an Wochenenden, drei mehrtägige Probenausfahrten und eine Abschlussausfahrt

**Projektziel:** Werkstattbühne im Frühjahr in Form eines Stationentheaters, mehrtätiges Festival an einem Juli-Weekend

## Projektstruktur

Ausfahrt: Gruppenfindung

*\* 1. Phase \**  
ab Oktober

**Kennenlernen, Gruppenfindung,  
künstlerische Grundlagenarbeit**

Ausfahrt: : Intensivproben

*\* 2. Phase \**  
ab Januar

**Vertiefung der künstlerischen  
Arbeit, erste Festivalkonzeption**

**Werkstattpräsentation  
im Staatstheater**

Ausfahrt: Festivalplanung

*\* 3. Phase \**  
ab März

**künstlerische Vertiefung,  
Vorbereitungswerkstatt,  
Festivalkonkretisierung,  
intensive Endprobenphase**

**Festivalwochenende**

**Projektabschluss: in der Natur**